

МОЛОДЫЕ ПОЛЬСКО-РУССКИЕ ГОЛОСА

(материалы студенческой конференции

«Культурная жизнь России: традиции

и современность»)

Публикуемые в этой рубрике фрагменты дипломных и магистерских работ российских и польских филологов-русистов подводят своего рода итог пятилетних научных контактов студентов РГГУ и краковских вузов. Первая конференция «Россия и Польша: парадоксы демократизации культуры»¹ (с участием студентов Ягеллонского университета) состоялась в РГГУ в октябре 2000 г., последняя – «Культурная жизнь России: традиции и современность» (с участием студентов Краковской педагогической академии) – в апреле 2005 г. Очередные научные встречи польских и российских студентов планируется провести в Кракове в 2006 г.

Для студентов РГГУ и Педагогической академии – как выпускников, так и старшекурсников – данная публикация является дебютом на страницах серьезного научного издания. Большинство студенческих работ отличает, прежде всего, самостоятельность аналитического мышления, что позволяет говорить об этом дебюте как о несомненной удаче.

За пределами публикации остались (ранее напечатанные или готовящиеся к изданию) доклады Вероники Зусевой «Рецепция “Евгения Онегина” в “Даре” В. Набокова», Татьяны Ильиной «Православие в восприятии современного севернорусского крестьянина», Анны Греляк «Категория гения в работах русских романтиков первой трети XIX в.», а также некоторые другие материалы апрельской студенческой конференции.

Г.А. Подольная

¹ Часть материалов опубликована в сборнике: XX век и русская литература. Alba Regina Philologiae. М., 2002 и в журнале Дискурс. 2002. № 10.