

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Бройтман Самсон Наумович – доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики РГГУ. Автор книг «Русская лирика XIX – начала XX веков в свете исторической поэтики» (1997), «Из лекций по исторической поэтике: Слово и образ» (2001), «Тайная поэтика Пушкина» (2002), а также учебного пособия и хрестоматии-практикума по исторической поэтике, статей по вопросам теории лирики, истории поэтических структур и исторических типов словесно-художественного образа.

Гаврилова Мария Владимировна – аспирантка кафедры теоретической и исторической поэтики. Область научных интересов: детская фольклорная игра, историческая поэтика.

Гречаная Елена Павловна – доктор филологических наук, работает в отделе классических литератур Запаदा и сравнительного литературоведения ИМЛИ РАН. Специалист по французской литературе и культуре XVIII – начала XIX вв., а также российско-французским культурным связям. Автор книги «Литературное взаимовосприятие России и Франции в религиозном контексте эпохи (1797–1825)» (2002) и других работ в этой области.

Жеребин Алексей Иосифович – кандидат филологических наук, доцент РГПУ им. А.И. Герцена (С.-Петербург). Автор книги «Вертикальная линия. Философская проза Австрии в русской перспективе» (2004) и других работ в области германистики, русско-немецких и русско-австрийских культурных связей.

Казмирчук Ольга Юрьевна – кандидат филологических наук, научный сотрудник лаборатории филологического образования НИИРО. Область научных интересов: поздняя лирика Б.Л. Пастернака, поэзия А.А. Тарковского.

Магомедова Дина Махмудовна – доктор филологических наук, член редколлегии полного собрания сочинений и писем А. Блока, профессор кафедры истории русской литературы РГГУ. Специалист по истории русской литературы Серебряного века, поэтике и эстетике русского символизма. Основные труды: «О генезисе и значении символа “мирового оркестра” в творчестве А. Блока» (1974), «Блок и античность (К постановке вопроса)» (1980), «Лингвистический анализ художественного текста» (1983–1990), «Проблема возмездия в творчестве Вяч. Иванова и Ал. Блока» (1993), «Автобиографический миф в творчестве А. Блока» (1997), «Полифония» (1997).

Малинаускене Надежда Касимовна – кандидат филологических наук, консультант-переводчик Греко-латинского кабинета Ю.А. Шичалина, доцент Высшей школы культурологии. Автор свыше 60 публикаций: научных работ, учебных пособий, переводов.

Малкина Виктория Яковлевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры теоретической и исторической поэтики РГГУ. Автор монографии «Поэтика исторического романа: Проблема инварианта и типологии жанра» (2002) и других работ по поэтике исторического и готического романов, истории русской литературы XIX века.

Тамарченко Натан Давидович – доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики РГГУ. Автор статей по

теории литературы и о русской литературе XIX века, а также по истории поэтики и философской эстетики (в особенности о научном творчестве М.М. Бахтина). Основные работы: «Русский классический роман XIX века. Проблемы поэтики и типологии жанра» (1997), «“Эстетика словесного творчества” Бахтина и русская религиозная философия» (2001), «Теория литературных родов и жанров. Эпика» (2001). Составитель ряда хрестоматий по теории литературы и анализу художественного текста (эпическая проза).

Тюна Валерий Игоревич – доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой теоретической и исторической поэтики РГГУ. Специалист по теории литературы, исторической эстетике, риторике, нарратологии. Основные труды: «Художественность литературного произведения: Вопросы типологии» (1987), «Художественность чеховского рассказа» (1989), «Парадигмы художественности (Конспект цикла лекций)» (1997), «Постсимволизм: Теоретические очерки русской поэзии XX века» (1998), «Грани и границы притчи» (1999), «Аналитика художественного: Введение в литературоведческий анализ» (2001).

Федунина Ольга Владимировна – кандидат филологических наук, автор статей о типологии и функциях сна как художественной формы в русской литературе XIX – первой трети XX веков.

Шуников Владимир Леонтьевич – аспирант кафедры теоретической и исторической поэтики РГГУ, автор статей по нарратологии и новейшей русской литературе.