

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

*Алексеева Олеся Ярославовна* – кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ РАН. Научные интересы – история русской литературы рубежа XIX–XX вв. и XX в.

*Атанасова-Соколова Дениз* – PhD, адъюнкт кафедры восточнославянской и балтийской филологии Будапештского университета (Венгрия). Область научных интересов: формы культурной коммуникации (в частности – эпистолярности) и ментальности в культуре XVIII–XIX вв.; проблема литературных жанров на материале творчества Н. Карамзина, В. Жуковского, А. Пушкина; философская проблематика произведений М. Лермонтова, А. Герцена, Ф. Достоевского, П. Чаадаева.

*Безerra Пауло Азеведо* – профессор теории литературы Федерального университета г. Нитерой (штат Рио-де-Жанейро, Бразилия). Перевел около 50 книг с русского на португальский язык (в том числе произведения Ф.М. Достоевского).

**Бройтман Самсон Наумович** – доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики РГГУ. Автор книг «Русская лирика XIX – начала XX веков в свете исторической поэтики» (1997), «Из лекций по исторической поэтике: Слово и образ» (2001), «Тайная поэтика Пушкина» (2002), а также учебного пособия и хрестоматии-практикума по исторической поэтике, статей по вопросам теории лирики, истории поэтических структур и исторических типов словесно-художественного образа.

**Галиева Жанна Георгиевна** – аспирант кафедры истории русской литературы Института филологии и истории РГГУ, сотрудник Центра новейшей русской литературы ИФИ РГГУ. С 2003 г. публикуется в качестве литературного критика в журнале «Октябрь». Область научных интересов: история русской литературы XX в., женская проза в литературном процессе конца 1980-х – начала 1990-х гг.

**Горджеладзе Ю.М.** –

**Григорьева Надежда Яковлевна** – кандидат филологических наук, докторант РГГУ, преподает в университете Тюбинген (Германия). Сфера научных интересов: искусство, медиа и философия XX в.

**Жиличева Галина Александровна** – кандидат филологических наук, доцент Новосибирского государственного педагогического университета. Научные интересы: теория комического, русская литература XIX– XX вв.

**Исрапова Фарида Хабибовна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Дагестанского государственного университета. Сфера научных интересов: теория литературы, лирика, авторефлексия в художественном произведении, русская литература начала XX в., раннее творчество В. Маяковского.

**Кобленкова Диана Викторовна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Нижегородского государственного университета; лауреат Премии министерства культуры РФ в области культуры и искусства среди молодых ученых. Область научных интересов: новеллистика XIX – начала XX вв.; проза Э.А. По; теория художественной услов-

ности; история и теория кино; кинематограф скандинавских стран и Нидерландов.

***Красильникова Наталия Алексеевна*** – кандидат филологических наук, преподаватель английского языка (филиал Уральского государственного педагогического университета, г. Новоуральск). Сфера научных интересов: когнитивная лингвистика, лингвокультурология, психолингвистика, концептуальные метафоры.

***Кривонос Владислав Шаевич*** – доктор филологических наук, профессор кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы Самарского государственного педагогического университета; профессор, заведующий кафедрой теории и истории литературы Самарского муниципального университета Наяновой. Основные работы: «Проблема читателя в творчестве Гоголя» (1981), «“Мертвые души” Гоголя и становление новой русской прозы» (1985), «Мотивы художественной прозы Гоголя» (1999). Редактор продолжающегося издания «Гоголевский сборник» (2003, 2005).

***Польшикова Людмила Дмитриевна*** – кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры теоретической и исторической поэтики РГГУ. Тематика исследований в настоящее время: интонационный анализ стихотворных текстов, русская поэзия «серебряного века», поэтика русской классической прозы, современная поэзия, запись и проблемно-нарративный анализ устных свидетельств (oral history).

***Тамарченко Натан Давидович*** – доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики РГГУ. Автор книг и статей по теории литературы и о русской литературе XIX века, а также по ис-

тории поэтики и философской эстетики. Основные работы: «Русский классический роман XIX века. Проблемы поэтики и типологии жанра» (1997), «“Эстетика словесного творчества” Бахтина и русская религиозная философия» (2001), «Теория литературных родов и жанров. Эпика» (2001), «Теория литературы: В 2 томах» (2004; в соавторстве с С.Н. Бройтманом и В.И. Тюпой). Составитель ряда хрестоматий по теории литературы и анализу художественного текста (эпическая проза).

*Чудинова Евгения Александровна* – старший преподаватель кафедры журналистики Сахалинского государственного университета (г. Южно-Сахалинск), аспирант кафедры русской и зарубежной литературы. Сфера научных интересов: теоретические аспекты публицистического в русской лирике 50–60-х гг.