

# ***ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ***

## **ОТ РЕДАКЦИИ**

Публикацией библиографических материалов О.А. Симоновой «Филологический журнал» открывает давно задуманный редколлегией раздел «Источниковедение», в котором будут регулярно появляться публикации архивных материалов, републикации забытых или ставших библиографической редкостью статей из периодики, комментаторские заметки, сообщения по проблемам текстологии и эдиционной практики. Библиографическая роспись «Женского журнала», выходившего в годы Первой мировой войны, восполняет ряд лакун в истории литературного процесса рубежа XIX–XX вв. В современной науке не существует не только обобщающих работ о женских периодических изданиях начала XX века, но и просто информации об их содержании, составе сотрудников, истории. Литература времен Первой мировой войны до последнего времени крайне редко становилась предметом внимания историков литературы. Единственная на сегодняшний день специальная монография финского исследователя Бена Хеллмана «Поэты надежды и отчаяния: Русские символисты в войне и революции (1914–1918)» (Хельсинки, 1995) <Hellman Ben. The Poets of Hope and Despair: The Russian Symbolists in War and Revolution (1914–1917)>, как это видно даже из названия, имеет целый ряд ограничений в привлечении материала. Задача современной науки – всемерное расширение источниковедческой базы историко-литературных исследований. Этой задаче и отвечает публикуемая библиография.

Дипломная работа О.А. Симоновой, в которую входили публикуемые материалы, была отмечена дипломом первой степени на Всероссийском конкурсе студенческих работ.