

СОБЫТИЯ НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

Международный научный семинар «Социокультурный феномен 60-х гг.: кризис советской ментальности?»

23–24 ноября 2006 г. в РГГУ прошел международный научный семинар «Социокультурный феномен 60-х гг.: кризис советской ментальности?». Он был подготовлен и проведен Учебно-научным Центром глобалистики и компаративистики ИФИ при участии Франко-российского культурного Центра.

Семинар был посвящен обсуждению концепции «шестидесятничества» как продуктивного ментального кризиса советской культуры, приведшего к возникновению новых и весьма существенных тенденций в духовной жизни тоталитарного и посттоталитарного общества.

В работе семинара приняли участие ученые из Москвы, Твери, Новосибирска, а также из Франции, Германии и Японии. В программу был включен 21 доклад:

В.И. Тюпа. Кризис советской ментальности.

О.В. Федунина. Социокультурный феномен 1960-х годов в отечественной научной традиции.

И.В. Фоменко (Тверь) «И надо бы среднее, да где ж его взять...»

Игорь П. Смирнов (Констанц, Германия). Культура подполья.

С.Ю. Неклюдов. Тартусско-московская семиотическая школа в контексте 60-х: ретроспективный взгляд изнутри.

Г.И. Зверева. Приключения советской историографии в 60-е гг.

Г.В. Макарова. Протестные настроения 60-х гг. в Театре на Таганке.

Надежда Григорьева (Констанц, Германия). Запрос на игру (homo ludens 1930–40 гг. как предвосхищение общества развлечений 1960-х.).

Ю.Л. Троицкий. Артековский миф в 60-е годы.

И.Л. Попова. Миф о Бахтине в 60-е годы.

Вакана Коно (Токио, Япония). Московский концептуализм в контексте 60-х гг.

А.В. Корчинский. «Наводнение толп, множественного числа...» (о культурных фобиях Иосифа Бродского).

Э.Н. Зельцер (Новосибирск). Иосиф Бродский и джазовое сознание.

Катарина Клингсес (Вена, Австрия). Неформальность поведения и внешности как следствие всеевропейского потрясения 60-х гг.

Д.М. Магомедова. Образ «оттепели» и его истоки.

Леонид Геллер (Лозанна, Швейцария). Структура молодости, или Журнал «Юность» и 60-е годы.

Катрин Депретто (Париж, Франция). Отклики советских журналов на «секретный доклад» Хрущева.

Любовь Юргенсон (Париж, Франция). Кризис памяти в рассказах Варлама Шаламова 1960-х гг.

Ю.В. Доманский (Тверь) Алкоголический дискурс и советская ментальность в поэме Вен. Ерофеева «Москва-Петушки».

В.И. Докучаева. Радикальный польский шестидесятник Марек Хласко.

С.П. Лавлинский. Прощание с 60-ми («Во сне ты долго плакал» Ю. Казакова).

Каждый из прочитанных докладов вызвал живое обсуждение. Итоги семинара были подведены в рамках «круглого стола».

По материалам семинара готовится коллективное издание, в состав которого будет включена аннотированная библиография научных исследований по социокультурной проблематике 60-х гг.