

# РАЗНОЕ

В.Ш. Кривонос

## ВОСЛЕД ПУШКИНУ <sup>1</sup>

### I

Ночь тепла. В небесном поле  
Светит месяц молодой.  
В стоге сена спать на воле.  
Сон увидеть золотой:

Запах лавра. Мгла. В гондоле  
С догарессой, тет-а-тет,  
Дождь плывет. Им плыть, доколе  
Жив будет хоть один поэт.

### II

#### Окончание «Русалки»

Князь

Невольно к этим грустным берегам  
Меня влечет неведомая сила...  
Здесь некогда любовь меня встречала...

Русалка

*(Одна на днепровском дне.)*

Прошло семь долгих лет – я каждый день

О мщеньи помышляю...

И ныне, кажется, мой час настал.

*(Всплывает и выходит на берег.)*

Князь

*(Чуть не падает.)*

Откуда ты, прекрасное дитя?

Русалка

Я не дитя. Сама на зов явилась. Дрожишь ты?

Князь

Я? нет. Я звал тебя и рад, что вижу.

Русалка.

Дай руку.

Князь

Вот она... о, как легко

Пожатье нежное ее десницы!

Я счастлив был, безумец!.. и я мог

Так ветрено от счастья отказаться.

Русалка

Оставь меня, пусти – пусти мне руку...

Ты недостоин к нам переселиться....

Проваливай.

*(Князь, рыдая, проваливает.)*

### III

#### Египетские ночи

Клеопатра

Кто к торгу страстному приступит?

Свою любовь я продаю.

Руссо туристо

Базара нет. Любые бабки.

Клеопатра

Скажите: кто меж вами купит

Ценою жизни ночь мою?

Руссо туристо

Не врубилась.

---

<sup>1</sup> О традиции дописывания незаконченных произведений А.С. Пушкина, которые считаются знаковыми для русского литературного процесса, см.: Пушкин плюс...: Незаконченные произведения А.С. Пушкина в продолжениях творческих читателей XIX – XX вв. / Сост., публ., коммент., послесл., библиогр. Е.В. Абрамовских. М., 2008. С. 7.