

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Программа для студентов 1-го курса исторического факультета МГПУ

Пояснительная записка

Предлагаемый курс «Русский язык и культура речи» предназначен для студентов 1-го курса дневного отделения исторического факультета МГПУ.

Предметом изучения является русский язык как сложная и многофункциональная система. Основная *цель* данного курса заключается в том, чтобы продемонстрировать студентам многообразные возможности русского языка и научить будущих преподавателей использовать систему, именуемую языком, с максимальной пользой, поскольку именно язык является важнейшим средством обучения и воспитания. В соответствии с этим в рамках прочтения курса предполагается решить следующие **задачи**:

1. Дать определение таких понятий как «язык», «современный русский литературный язык», «речь», «культура речи».
2. Сформировать у студентов представление о языке как о сложной и многофункциональной системе;
3. Повторить и закрепить грамматику русского языка (на основе знаний, полученных в средней школе);
4. Охарактеризовать нормы современного русского литературного языка;
5. Научить студентов строить свою речь таким образом, чтобы в каждой конкретной ситуации использовать лишь те языковые средства, которые будут максимально эффективны в данном случае, т.е. облегчат процесс достижения взаимопонимания между говорящим и слушающим.

Актуальность курса «Русский язык и культура речи» обусловлена тем, что современному специалисту необходимо умение говорить четко, грамотно и убедительно (все эти навыки реализуются в процессе как поиска работы, так и ежедневного делового общения и т.п.). Очевидно, что овладение речевой культурой особенно важно для преподавателей, поскольку их профессиональная задача – посредством слов воспитывать и обучать. Поэтому программа предлагаемого курса ориентирована именно на будущих преподавателей (большое внимание уделяется рассмотрению монологической речи, практике публичных выступлений, а также изучению специфики научного стиля речи). Кроме того, программа строится с учетом интердисциплинарного подхода, поскольку сама наука «культура речи» активно использует достижения таких гуманитарных дисциплин, как риторика, культурология, этика, психология, семиотика, языкознание и т.п. Специфика преподавания данного курса в педагогических вузах требует постоянного соотнесения излагаемой на занятиях информации с материалом, изучаемым студентами в рамках курсов педагогики и психологии.

По окончании изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны:

1. знать основные нормы современного литературного языка;
2. знать основные правила русского речевого этикета;
3. знать необходимый минимум лингвистических терминов;
4. уметь подготовить публичное выступление на заданную тему;
5. уметь определять, какие функциональные стили используются в том или ином тексте;
6. уметь самостоятельно создавать письменные и устные тексты, выдержанные в заданном функциональном стиле;
7. уметь анализировать собственную речь и речь своих собеседников;

Курс «Русский язык и культура речи» читается в течение одного семестра, занятия проводятся в форме лекций и семинаров, причем *формой* промежуточного *контроля знаний студентов* являются регулярная проверка выполнения заданий к семинару, а также проведение коллоквиумов и небольших контрольно-самостоятельных работ. По окончании курса проводится зачет, являющийся итоговой *формой контроля знаний студентов*, во время зачета студент должен ответить на теоретический вопрос и выполнить практическое задание, после чего выставляется итоговая оценка: «зачтено» – «не зачтено».

Содержание программы

Раздел 1. Язык как система

Тема 1. Введение: язык как система, элементы языковой системы. Язык и речь

Представление о языке как о системе знаков: понятия «знак», «система», «знаковая система», «языковой знак». Уровни языка. Естественные и искусственные языки. Возникновение языка. Оппозиция «язык» – «речь». Функции языка. Формы существования национального языка. Литературный язык как наивысшая форма существования национального языка. Формы и виды речи. Устная и письменная формы речи.

Терминологический минимум: язык, система, знак, речь, литературный язык, диалект, просторечие, жаргон.

Тема 2. История русского языка

Становление и развитие русского языка в XVIII в. (труды М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского). Понятие «современный русский литературный язык». Становление и развитие русского языка в XIX в. (Н.М. Карамзин, А.С. Шишков, А.С. Пушкин, творчество А.С. Грибоедова, И.А.

Крылов, русская публицистика). Русский язык начала XX века. Русский язык советского периода. Русский язык в эпоху перестройки. Русский язык конца XX – начала XXI века.

Терминологический минимум: современный русский литературный язык.

Раздел 2. Риторика

Тема 3. История риторики как науки. Ораторская речь. Роды и виды ораторской речи

Становление и развитие риторики в Древней Греции и в Древнем Риме. Риторические труды Аристотеля, речи Цицерона. Средневековая риторическая традиция. Развитие риторической традиции в России. Неориторика. Роды и виды ораторской речи: судебное красноречие, социально-политическое красноречие, академическое красноречие, духовное красноречие, социально-бытовое красноречие, судебная речь, парламентская речь, митинговая речь, проповедь, юбилейная речь и т.п. Подготовка к публичному выступлению. Оратор и его аудитория. Структура ораторской речи. Выбор темы. Формулировка темы. Сбор материала для создания речи. Составление плана выступления. Классификация планов. Читать или говорить? Способы налаживания контакта с аудиторией.

Раздел 3. Культура речи как особая лингвистическая дисциплина

Тема 4. Культура речи как особая лингвистическая дисциплина

История термина «культура речи». Различные трактовки термина «культура речи». История культуры речи как науки. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный. Общая характеристика нормативного аспекта культуры речи. Понятие языковой нормы. Кодификация язы-

ка. Общая характеристика 4 типов норм. Вариантные нормы языка. Речевые ошибки.

Терминологический минимум: культура речи, языковая норма.

Раздел 4. Коммуникативного аспекта культуры речи

Тема 5. Общая характеристика коммуникативного аспекта культуры речи. Членение языка. Стили

Знакомство с понятием «стиль». Понятие «стиля» применительно к языкознанию и литературоведению. Теория трех стилей. Работы М.В. Ломоносова.

Терминологический минимум: стиль.

Тема 6. Функциональные стили

Определение понятия. Различные классификации функциональных стилей. Общая характеристика официально-делового стиля, научного стиля, публицистического стиля. Разговорной речи и языка художественной литературы.

Терминологический минимум: функциональные стили.

Тема 7. Культура деловой речи

Сфера применения функционально-делового стиля. Официально-деловая ситуация. Типовое построение официально-делового текста. Форма документа. Классификация документов. Устные формы официально-делового стиля.

Терминологический минимум: форма документа, реквизиты.

Тема 8. Культура научной и профессиональной речи

Сфера применения научной и профессиональной речи. История формирования научного языка в России. Научный стиль и его подстили.

Термины. Классификация терминов. Способы и методы создания научного текста. Основные жанры научных работ: монография, научная статья, реферат, аннотация, рецензия.

Терминологический минимум: понятие, термин.

Тема 9. Культура речи и СМИ

Общая характеристика и классификация СМИ. Анализ функционирования публицистического стиля на примере газетных статей. Публицистический штамп. Метафора и штамп.

Терминологический минимум: публицистический штамп.

Тема 10. Культура разговорной речи

Сфера применения разговорной речи. История изучения разговорной речи. Отличие разговорной речи от литературного языка. Понятие нормы применительно к разговорной речи.

Раздел 5. Нормативный аспект культуры речи

Тема 11. Лексическая норма

Лексические нормы. Значение слова и лексическая сочетаемость. Оксюморон. Многозначность и омонимия. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Заимствованные слова в русском языке: причины и механизм заимствования, освоение заимствованных слов. Устаревшие слова и неологизмы. Фразеологические обороты.

Терминологический минимум: омонимы, паронимы, синонимы, антонимы, оксюморон, архаизмы, историзмы, фразеологический оборот.

Тема 12. Морфологическая норма

Морфологическая норма существительных, прилагательных, местоимений, числительных и глаголов (анализируются наиболее трудные случаи).

Тема 13. Синтаксическая норма

Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Нормы управления. Преобразование прямой речи в косвенную. Употребление обособленных конструкций.

Тема 14. Орфоэпическая норма.

Норма произношения. Норма ударения.

Раздел 6. Этический аспект культуры речи

Тема 15. Речевой этикет

Общее понятие речевого этикета. Факторы, влияющие на формирование речевого этикета. Характеристика русского речевого этикета: обращение в русском речевом этикете, выбор местоимения «ты» и «вы», формулы приветствия, формулы прощания, формулы извинения в русском речевом этикете, перифрастические функции языка.

Терминологический минимум: этикет, речевой этикет.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ КУРСА
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Лекционный курс

№ п/п	Тема	Кол- во часов
1	Язык как система. Элементы языковой системы. Язык и речь.	2
2	История русского языка.	2
3	История риторики как науки. Ораторская речь Роды и виды ораторской речи.	2
4	Культура речи как особая лингвистическая дис- циплина. Общая характеристика нормативного аспекта культуры речи.	2
5	Общая характеристика коммуникативного ас- пекта культуры речи. Функциональные стили.	2
6	Культура деловой речи.	2
7	Культура научной и профессиональной речи.	2
8	Культура речи и СМИ.	2
9	Культура разговорной речи.	2
10	Этический аспект культуры речи.	2

Практические занятия

№ п/п	Тема	Кол- во часов
1	Стили языка.	2
2	Орфоэпическая норма	2
3	Лексическая норма	2

4	Морфологическая норма	2
5	Синтаксическая норма	2

Рекомендуемая литература

Основная

1. *Барышникова Е.Н., Клепач Е.В., Красс Н.А.* Речевая культура молодого специалиста: Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2006.
2. *Васильева А.Н.* Основы культуры речи. М.: Русский язык, 1990.
3. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.
4. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский языка и культура речи. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
5. *Вербицкая Л.А.* Давайте говорить правильно. М., 1993.
6. *Голуб И.Б.* Русский язык и культура речи. М.: Логос, 2001.
7. *Горбачевич К.С.* Нормы современного русского языка. М.: Просвещение, 1988.
8. *Колесов В.В.* Язык и ментальность. СПб.: Петербургское востоковедение, 2004.
9. *Костомаров В.Г.* Языковой вкус эпохи. М.: Педагогика-пресс, 1994.
10. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М.: Норма, 2001.
11. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. М.: Флинта: Наука, 2003.
12. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. М.: Флинта: Наука, 2002.

13. *Львов М.Р.* Культура речи. Риторика. М.: Академия, 2002.
14. *Мурашов А.А.* Культура речи: Учебное пособие. Воронеж: МОДЭК, 2003.
15. *Мурашов А.А.* Культура речи: Практикум. Воронеж: МОДЭК, 2004.
16. *Петрякова А.Г.* Культура речи: Практикум-справочник. М.: Флинта: Наука, 2002.
17. *Плещенко Т.Н., Федоров И.В., Чечет Р.Г.* Стилистика и культура речи. Минск: ТетраСистемс, 2001.
18. Практикум по русскому языку и культуре речи. Нормы современного русского языка: Для студентов-нефилологов. М.: Флинта; Наука, 2004.
19. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М.: Оникс, 2003.
20. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА-М, 2006.
21. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2005.
22. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2005.
23. *Формановская Н.И.* Культура общения и речевой этикет. М.: ИКАР, 2002.

Дополнительная

1. *Бельчиков Ю.А.* Стилистика и культура речи. М.: УРАО, 2002.
2. *Берлас Л.Г.* Русский язык. Введение в науку о языке. М., 2003.
3. *Борисова Е.А.* Эффективные коммуникации в бизнесе. СПб.: Питер, 2005.

4. *Веселов П.В.* Аксиомы делового письма: Культура делового письма и официальной переписки. М.: Маркетинг, 1993.
5. *Ганеев Б.* Язык: Учебное пособие. Уфа: БГПУ, 2001.
6. *Гойхман О.Я., Надеина Т.М.* Речевая коммуникация: Учебник для вузов. М.: Высшая школа, 1988.
7. *Голуб И.Б.* Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс: Рольф, 1997.
8. *Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.* Секреты хорошей речи. М.: Международные отношения, 1993.
9. *Казанцева О.М.* Культура речевого общения: Теория и практика обучения: Учебное пособие. М.: Флинта; Наука, 2001.
10. *Колесов В.В.* Культура речи – культура поведения. Л.: Лениздат, 1988
11. *Колесов В.В.* Русская речь. Вчера. Сегодня. Завтра. СПб.: Юна, 1998
12. *Норман Б.Ю.* Теория языка: Вводный курс. М.: Флинта: Наука, 2004.
13. Основы научной речи: Учебное пособие для студентов нефилол. вузов / Под ред. В.В. Химики и Л.Б. Волковой. СПб.; М.: Академия СПб.: Филол. фак. СПбГУ, 2003.
14. *Панов М.В.* История русского литературного произношения в XVIII – XX вв. М.: Наука, 1990.
15. *Романов Н.Н., Филиппов А.В.* Стилистика и стили. М.: МГУС, 2000.
16. Современный русский язык: Учебник для вузов / Под ред. В.А. Белошапковой. М.: Азбуковник, 2003.
17. *Филиппов А.В.* Сто пятьдесят приемов ораторской речи. М., 1998.
18. *Формановская Н.И.* Русский речевой этикет: Нормативный социокультурный контекст. М.: Русский язык, 2002.

19. *Шапошников В.Н.* Русская речь в языковом оформлении. М.: Моск. ассоц. лингвистов-практиков, 1998.

20. *Шелякин М.А.* Язык и человек: К проблеме мотивированности языковой системы: Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2005.

Вопросы к зачету

1. Оппозиция «язык» и «речь», понятие «современный русский язык».
2. Основные теории происхождения языка.
3. Опасности, угрожающие развитию русского языка на современном этапе. Кодификация как средство защиты языка.
4. История русского языка: характеристика одного из периодов (по выбору студента)
5. Две трактовки понятия «культура речи». Общая характеристика культуры речи как языковой дисциплины. Три важнейших аспекта культуры речи.
6. Понятие стиля применительно к языкознанию и литературоведению, теория «трех стилей».
7. Общая характеристика риторики как науки.
8. Роды красноречия
9. Общие принципы построения ораторской речи.
10. История культуры речи как науки, особенности становления этой науки в России.
11. Классификация функциональных стилей.
12. Особенности языка художественной литературы.
13. Общая характеристика нормативного аспекта культуры речи. Понятие «нормы» применительно к языкознанию.
14. Проблема «ты» и «вы» общения в русском речевом этикете.
15. Формулы приветствия и формулы прощания в русском речевом этикете.

16. Эвфемизмы.
17. Отличие «разговорной» речи от литературного языка.
18. Понятия «термин» и «терминология». Классификация терминов.
19. Языковые нормы научного стиля.
20. Типы научных текстов и их композиционные особенности.
21. Значение штампа в рамках официально-делового стиля.
22. Типовое построение официально-делового текста. Форма документа.
23. Языковые нормы официально-делового стиля.
24. Языковые нормы публицистического стиля.
25. Функции языкового штампа в публицистическом тексте.

Темы практических заданий:

1. Вариантные нормы (заполнить предложенную таблицу).
2. Орфоэпическая норма (расставить ударения в предложенных словах).
3. Лексическая норма (истолковать значение предложенных паронимов, подобрать синонимы к предложенным словам, исправить предложения и т.п.).
4. Морфологическая норма (определить род предложенных существительных, исправить предложения и т.п.).
5. Синтаксическая норма (исправить предложения).
6. Функциональные стили (определить, какие функциональные стили используются в предложенном тексте).