

## О ДИНЕ МАХМУДОВНЕ

Имя Дины Махмудовны Магомедовой я услышала еще студенткой первого курса от преподавателя, который стал моим учителем на всю жизнь. О Дине Магомедовой мне говорил Самсон Наумович Бройтман, любимой студенткой и дипломницей которого она была. Он ставил мне в пример стиль ее работы, с видимым удовольствием подчеркивая ее исследовательскую самостоятельность. Он с гордостью говорил обо всех дальнейших научных успехах Дины Махмудовны, высоко ценя ее и как филолога, и как автора прекрасных разборов лирических текстов.

Я слушала лекции ее мамы, Нины Яковлевны Судаковой, облик которой совершенно соответствовал моим представлениям о классическом стиле преподавания. Мне не довелось слушать лекции самой Дины Махмудовны, но каждая встреча с ней в РГГУ была для меня, как сказали бы методисты, «обучающей». Я и сейчас помню, как на одной из конференций в РГГУ Дина Махмудовна растолковывала мне принципы устного выступления. Заметив мои отклонения и отступления от главного тезиса, Дина Махмудовна говорила мне после выступления: «Доклад должен строиться в четкой последовательности основных тезисов». «Он должен быть прямым, как палка», – наконец завершила она свое объяснение и, видимо, чтобы внушить мне эту мысль, развела в воздухе своими музыкальными руками, показывая эту «палку».

Для меня Дина Махмудовна не только автор работ по русской литературе начала XX века и творчеству Блока, но прежде всего замечательный специалист в области анализа лирического текста. Умение просто объяснять самые разные уровни поэтического целого свидетельствует о том, что талант интерпретатора, комментатора соединяется в Дине Махмудовне с пафосом преподавателя, который должен донести до слушателя все скрытое богатство стихотворения. Читая ее разборы, я как будто слышу ее ин-

тонацию – объясняющую, с характерными нажимами и паузами, с повышением голоса и умелым закруглением периода. Я даже как будто вижу неизменную улыбку Дины Махмудовны – улыбку педагога, любящего своих учеников и стремящегося вовлечь их в общую работу над текстом.

Одной из аспиранток Дины Махмудовны была моя подруга, строптивость которой приводила руководителя иногда просто в отчаяние. Но как признательна теперь эта бывшая аспирантка Дине Махмудовне за все, чему научилась и учится у нее до сих пор. Строгость, требовательность, принципиальность – все эти качества характеризуют отношение Дины Махмудовны не только к ученикам, но прежде всего к себе самой. Весь опыт моего общения с Диной Махмудовной свидетельствует о том, что она неукоснительно следует тому императиву, который предполагает, что жизнь и работа, друзья и профессия требуют от нее точных, глубоких, верных решений.

Спасибо вам, Дина Махмудовна!

*Ф.Х. Исрапова*