

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Глухова Елена Валерьевна – кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела русской литературы конца XIX – начала XX вв. ИМЛИ РАН. Сфера научных интересов: русская литература и культура «серебряного века»; поэтика русской литературы; библиография русской литературы. E-mail: elenagluhova@mail.ru

Довгий Ольга Львовна – кандидат филологических наук, преподаватель кафедры истории русской классической литературы ИФИ РГГУ. Автор монографий «12 зеркал Пушкина» (1999, в соавторстве с А.Е. Маховым), «Пушкин – астролог, или Близнецовая магия» (2007), статей об А.С. Пушкине и Д.И. Хвостове. Составитель (в соавторстве с А.Е. Маховым) книги «Граф Д.И. Хвостов. Сочинения». E-mail: intrada_2002@mail.ru

Исрапова Фарида Хабибовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Дагестанского государственного университета. Сфера научных интересов: теория литературы, лирика, авторефлексия в художественном произведении, русская литература начала XX в., раннее творчество В. Маяковского. E-mail: brentano@mail.ru

Казмирчук Ольга Юрьевна – кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры практической филологии и методики преподавания русского языка и литературы Московского городского педагогического университета. Область научных интересов: поздняя лирика Б.Л. Пастернака, поэзия А.А. Тарковского. E-mail: kazmirchuk@yandex.ru

Кириленко Наталья Натановна – филолог, училась в Кемеровском, затем в Ивановском государственном университете. Область научных интересов: историческая поэтика (в особенности – поэтика сюжета) на материале русской и англоамериканской прозы XIX–XX вв. E-mail: nkirilenko466@gmail.com

Козьменко Михаил Васильевич – кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела русской литературы конца XIX – начала XX вв. ИМЛИ РАН. Заместитель главного редактора и ответственный секретарь Полного собрания сочинений и писем Л.Н. Андреева. Участник проектов: «Поэтика русской литературы

конца XIX – начала XX в. Динамика жанра: Общие проблемы. Проза» (статья «Стилизация как фактор жанровой динамики», совместно с Д.М. Магомедовой); «Русская литература XIX – начала XX в. Научная библиография» (библиографии И.А. Бунина, Л.Н. Андреева и А.М. Ремизова). E-mail: bargamot@stream.ru

Коно Вакана – кандидат филологических наук; Ph.D. Доцент филологического факультета университета Тиба. Окончила Токийский университет иностранных языков, аспирантуру РГГУ, докторантуру Токийского университета. Читает курсы русской литературы и культуры. Научные интересы: русский символизм, русское искусство XX–XXI вв. Автор статей об Андрее Белом, Валерии Брюсове, Илье Кабакове, Комаре и Меламиде и др. E-mail: k.wakana@gmail.com

Кривонос Владислав Шавевич – доктор филологических наук, профессор кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы Самарского государственного педагогического университета; заведующий кафедрой теории и истории литературы Самарского государственного областного университета (Наяновой). Автор книг: «Проблема читателя в творчестве Гоголя» (1981), «“Мертвые души” Гоголя и становление новой русской прозы: Проблемы повествования» (1985), «Мотивы художественной прозы Гоголя» (1999), «Русская литература XIX века» (2001), «Повести Гоголя: Пространство смысла» (2008), «От Марлинского до Пригова: Филологические студии» (2007), «Гоголь: Проблемы творчества и интерпретации» (2009). E-mail: vkrivonos@gmail.com

Лекманов Олег Андершанович – доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы новейшего времени ИФИ РГГУ, профессор факультета журналистики МГУ, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН. Автор книг: «Книга об акмеизме и другие работы» (2000); «Жизнь Осипа Мандельштама. Документальное повествование» (2003); «Осип Мандельштам» (2004, серия «Жизнь замечательных людей»). E-mail: lekmanov@mail.ru

Магомедова Дина Махмудовна – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории русской классической литературы ИФИ РГГУ. Автор работ по истории русской литературы Серебряного века, поэтике и эстетике русского

символизма. Член редколлегии полного собрания сочинений и писем А. Блока. Автор книг: «Автобиографический миф в творчестве А. Блока» (1997), «Комментируя Блока» (2004), «Филологический анализ лирического стихотворения» (2004). E-mail: dinamag@mail.ru

Малинаускене Надежда Касимовна – кандидат филологических наук, консультант-переводчик Греко-латинского кабинета Ю.А. Шичалина, доцент Высшей школы культурологии. Автор свыше 60 публикаций: научных работ, учебных пособий, переводов. E-mail: malinauskas_kost@mail.ru

Малкина Виктория Яковлевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры теоретической и исторической поэтики ИФИ РГГУ. Автор монографии «Поэтика исторического романа: Проблема инварианта и типологии жанра» (2002) и других работ по поэтике исторического и готического романов, истории русской литературы XIX в. E-mail: victoria26@mail.ru

Мани Юрий Владимирович – доктор филологических наук, профессор, академик РАЕН. Профессор кафедры истории русской классической литературы ИФИ РГГУ. Главный редактор академического Полного собрания сочинений и писем Н.В. Гоголя, в 23 томах. Автор более 300 публикаций, в том числе книг: «О гротеске в литературе» (1966), «Русская философская эстетика» (1-е изд. 1969), «Поэтика Гоголя» (М., 1978), «В кружке Станкевича» (1983), (1-е изд. 1984), «Диалектика художественного образа» (1987), «Динамика русского романтизма», (1995), «Постигая Гоголя» (2005), «Творчество Гоголя. Смысл и форма» (2007), «Русская литература XIX века. Эпоха романтизма» (2007). E-mail:

Павлова Нина Сергеевна – доктор филологических наук, профессор; профессор кафедры сравнительной истории литератур историко-филологического факультета ИФИ РГГУ. Лауреат премии им. В. Гумбольдта (ФРГ). Кавалер Ордена Австрийской республики «Почетный крест 1-й степени за заслуги в области науки и культуры». Член правления международного общества им. Гёте (Веймар, ФРГ), член международного шиллеровского общества (Марбах). Автор более 200 работ по истории зарубежной литературы, в том числе монографий «Творчество Эриха Мюзама» (1965), «Фридрих

Дюрренматт» (1967), «Типология немецкого романа, 1900–1945» (1982), «Природа реальности в австрийской литературе» (2005). E-mail: pavlova_ns@mail.ru

Пастушкова Наталья Александровна – преподаватель кафедры сравнительной истории литератур ИФИ РГГУ. Научные интересы: медиевистика, средневековая испанская литература. E-mail: Past_nat@yahoo.com

Полонский Вадим Владимирович – доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской классической литературы ИФИ РГГУ. Заведующий Отделом русской литературы конца XIX – начала XX вв. ИМЛИ РАН. Специалист по истории русской литературы конца XIX – начала XX в. Научные интересы: поэтика отечественной историософской прозы, критическое освещение мифопоэтической проблематики, русская литература рубежа XIX–XX вв. в контексте религиозно-философской мысли, традиции церковной словесности в литературе новейшего времени, вопросы академической литературной историографии, сравнительное литературоведение. E-mail: v-polon@yandex.ru

Приходько Ирина Степановна – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела русской литературы конца XIX – начала XX вв. ИМЛИ РАН. Профессор кафедры зарубежной литературы Московского государственного открытого педагогического университета им. М.А. Шолохова. Председатель Блоковской комиссии при научном совете «История мировой культуры» РАН. Область научных интересов: творчество А. Белого, А. Блока, Д. Мережковского, З. Гиппиус, Б. Пастернака; мифопоэтические аспекты символистской культуры; английская и американская литература. E-mail: irina-pis@yandex.ru

Стехов Алексей Викторович – аспирант кафедры истории классической русской литературы ИФИ РГГУ; учитель литературы интеграционной школы № 1321 «Ковчег» (г. Москва). Область научных интересов – русская литература XIX–XX вв., В.В. Набоков, Н.В. Гоголь, литература русского зарубежья. E-mail: alexey.stekhov@gmail.com

Торшилов Дмитрий Олегович – кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры античной культуры ИВКА РГГУ. Научные интересы: античная литература и культура; творчество А. Белого. E-mail: septentriones@mtu-net.ru

Тюпа Валерий Игоревич – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теоретической и исторической поэтики ИФИ РГГУ. Специалист по теории литературы, исторической эстетике, риторике, нарратологии. Основные публикации: «Художественность литературного произведения: Вопросы типологии» (1987), «Художественность чеховского рассказа» (1989), «Парадигмы художественности (Конспект цикла лекций)» (1997), «Постсимволизм: Теоретические очерки русской поэзии XX века» (1998), «Грани и границы притчи» (1999), «Аналитика художественного: Введение в литературоведческий анализ» (2001), «Нарратология как аналитика повествовательного дискурса (“Архиерей” А.П. Чехова)» (2001), «Циклизация в творчестве Пушкина: Опыт изучения поэтики конвергентного сознания» (2001; в соавторстве с М.Н. Дарвином), «Теория литературы» (2004; в 2 томах; в соавторстве с С.Н. Бройтманом и Н.Д. Тмарченко), «Литература и ментальность» (2009). E-mail: tiupa@inbox.ru