

РЕДАКЦИОННАЯ ПОЧТА

О.А. Симонова

КАК СОИСКАТЕЛЬНИЦА УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК ОБОКРАЛА СТУДЕНТКУ

Письмо в редакцию О.А. Симоновой обращает внимание на факт плагиата: ее дипломная работа по женской журналистике была использована соискателем ученой степени доктора наук Е.Ю. Коломийцевой в тексте диссертации и публикациях в периодике.

Ключевые слова: плагиат; женские журналы; ВАК.

В 2005 г. я защитила в РГГУ под руководством проф. Д.М. Магомедовой дипломную работу на тему «Тип нового женского издания начала XX века (на примере “Журнала для хозяек” и “Женской жизни”)». Необходимо упомянуть, что трудиться над этой темой я начала еще в 2003 г. и на четвертом курсе написала курсовую работу о журнале «Женская жизнь» (1914–1916), которая впоследствии вошла в мой диплом. Работа была трудоемкая, потому что изучаемые мною журналы до тех пор не привлекали внимания специалистов. Немало времени пришлось провести в архивах (РГАЛИ, ОР РГБ), где я пыталась обнаружить хоть малейшие упоминания об этих женских изданиях, о журналистах и писателях, публиковавшихся в них. Я нашла письма сотрудников этих журналов (некоторые из которых впервые опубликовала в своей работе), их дневники и записные книжки. На основе найденных мною сведений я составила список сотрудников журнала «Женская жизнь» (с расшифровкой псевдонимов), который стал одним из приложений к моей дипломной работе. После окончания университета я поступила в аспирантуру ИМЛИ РАН, и в декабре 2008 г. защити-

ла кандидатскую диссертацию на тему «Массовая беллетристика в структуре женских журналов 1910-х годов».

Недавно, разыскивая новинки по своей теме, я нашла докторскую диссертацию (а точнее, ее автореферат на сайте ВАК) Коломийцевой Елены Юрьевны «Формирование женского универсального журнала в отечественной журналистике XVIII–XX веков: история развития и типологические особенности», выполненную в Армавирском педагогическом университете и защищенную в 2008 г. в Кубанском государственном университете. Каково же было мое изумление, когда я, читая ее автореферат, наткнулась на текст собственной дипломной работы! Видимо, Коломийцевой было неизвестно, что я и сама частично опубликовала свою работу¹, поэтому она и оставила столь досадные совпадения. Приведу небольшой фрагмент для сравнения. В моей дипломной работе:

«Во-первых, стоит отметить синхронность изображаемых в беллетристике событий происходящему в этот период времени в стране. Можно выделить два основных тематических блока, на которых строится абсолютное большинство публикуемых в «Женской жизни» произведений, – это т.н. женский вопрос и тема войны. Согласно ориентации журнала на женскую аудиторию всегда в произведении есть главная героиня, изображается ее судьба, герои-мужчины изображены в качестве не-главных или даже второстепенных персонажей. Достаточно часто произведения представляют собой скрытую идеологическую полемику, тогда в упрощенно-доступном виде подаются актуальные проблемы моделей поведения полов, обсуждаемые в это время в обществе» (с. 73).

В автореферате Коломийцевой: «В повестях и рассказах, публикуемых в беллетристическом разделе журнала «Женская жизнь», можно выделить два основных тематических блока, продиктованных синхронностью изображаемых событий происходящему в этот период в стране и часто объединяющихся в одном произведении, – женский вопрос и война. В центре аб-

солютного большинства произведений – главная героиня со своей непростой судьбой, герои-мужчины изображались в качестве не-главных или даже второстепенных персонажей. Часто эти произведения представляли собой скрытую идеологическую полемику, где в упрощенно-доступном виде анализировались актуальные проблемы и модели поведения полов, обсуждаемые в это время в обществе» (с. 29).

Здесь еще заметна небольшая правка, в других случаях Е.Ю. Коломийцева, нисколько не смущаясь, переписывает слово в слово. Ознакомившись с текстом ее диссертации, я нашла множество дословных совпадений с моей дипломной работой на страницах 13, 18, 144, 157–158, 159, 161–163, 198–205, 208–227, 228, 229–233, 235–243, 253–274. Плагиатор умудрилась включить в свою диссертацию целиком вторую и третью главы моей дипломной работы, а первую значительно расширила.

Тот же текст фигурирует в ее монографии «Женские журналы в структуре отечественной периодики XVIII – начала XX веков»² на страницах 132–133, 136–137, 137–138, 172–179, 182, 183–206, 208–216, 227–247. Е.Ю. Коломийцева не постеснялась подписать своим именем и ранее опубликованные мною материалы: на с. 189–194 диссертации воспроизведена моя статья «В поисках “новой героини” (Критика в журнале “Женская жизнь”»³. Кроме того, в ее диссертацию (с. 365–372) вошло и одно из приложений к моей дипломной работе (список сотрудников журнала «Женской жизни») – материал, который я сама считала еще «сырым» (многие псевдонимы так и остались не расшифрованными).

Поражает вольность плагиатора в обращении с моим текстом: она не только неоднократно публиковала фрагменты из него, но и оформляла их в виде докладов на конференциях⁴. А самое возмутительное, что на некоторые «свои» статьи она получала гранты РГНФ. Например, при поддержке гранта РГНФ 07-04-95594м/М она воспроизвела фрагмент из моей ди-

пломной работы, немного сократив текст, правда, добавив полстранички вступления⁵.

Список публикаций Е.Ю. Коломийцевой показывает, что до 2007 г. она не опубликовала ни одной работы, затрагивающей проблемы женской журналистики. Публикации 2001–2006 гг. касались самых разнообразных тем – творчества Ф.М. Достоевского, Н.С. Лескова, А.С. Хомякова, Г. Семенова, психологии цвета, В.Ф. Одоевского, «искусства управлять временем» (!). Но за 2007–2008 гг. Е.Ю. Коломийцева успела опубликовать серию статей и две книги по женской журналистике и немедленно защитить докторскую диссертацию. Такая скорость не может не удивить, если не учитывать, что часть этих публикаций представляла собой плагиат.

Каков же уровень нашей науки, если работа студентки отлично вписывается в докторскую диссертацию!

¹ Журнал «Женская жизнь» (1914–1916): библиографический указатель / составление и вступительное слово О.А. Симоновой // Филологический журнал. М., 2007. № 1 (4). С. 215–250; № 2 (5). С. 274–281.

² *Коломийцева Е.Ю.* Женские журналы в структуре отечественной периодики XVIII – начала XX веков. М.: Лазурь, 2007. 252 с.

³ Опубликовано в сборнике: Забытые и «второстепенные» критики и филологи XIX–XX веков: материалы научной конференции «Пятое Майминские чтения» 14–17 ноября 2004 г. / отв. ред. Н.Л. Вершинина. Псков, 2005. С. 139–144.

⁴ *Коломийцева Е.Ю.* О беллетристическом отделе журнала «Женская жизнь» (1914–1916) // Русское литературоведение на современном этапе: материалы VI Международной конференции. М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2007. Т. 2. С. 61–63.

⁵ *Коломийцева Е.Ю.* Издания «Журнал для хозяек» и «Женская жизнь» в контексте общественной и культурной ситуации в России начала XX века // Культурная жизнь Юга России. 2007. № 5. С. 45–49. (Журнал издается в г. Краснодар.)