

## ОТ РЕДАКЦИИ

Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» долгое время был предметом интереса по преимуществу идеологического и биографического. Далеко не всеми он признавался подлинным шедевром художественного слова. Вероятно, по этой причине роман нечасто рассматривался как явление поэтики.

Именно такому рассмотрению текста этого произведения были посвящены заседания семинара «Поэтика “Доктора Живаго”» в Институте филологии и истории РГГУ. В настоящем номере нашего журнала мы публикуем ряд преподавательских, аспирантских и студенческих докладов, прочитанных и обсужденных в рамках этого семинара в 2010–2011 учебном году. Ссылки на роман для большего удобства везде оформлены следующим образом: в скобках после цитат номер части указывается римской, главки и страницы – арабскими цифрами.

Работа семинара будет продолжена. К участию в ней приглашаются все, заинтересованные вопросами поэтики изучаемого романа. Планируется издание коллективной монографии по итогам этой исследовательской работы.